

図書館だより

vol.36
No.1

Bulletin of the Hokkai-Gakuen University Library

北海学園大学附属図書館報 第36巻1号(通巻207号) 2014.4.1



札幌市 円山公園 坂下グランド前

画：川田裕之

CONTENTS

本や新聞は 消え去る運命にあるのか？ 宮本章史	2
稲垣美穂子 村中亮夫 私が薦めるこの1冊	3

ミュシャ展によせて	4
ONLINE 購入希望申込	5
図書館貸出ランキング	6
アルバイトトーク／図書館からのお知らせ／編集後記	8

本や新聞は 消え去る運命に あるのか？

文＝宮本章史

(みやもと あきふみ／経済学部准教授)

本学に着任して間もないころ、学生に自由論題でレポートを書かせたことがありました。すると多くの学生が Wikipedia やネットの記事を引用しており、本を1冊も参照していないレポートも数多く見受けられました。確かに、Yahoo やグーグルなどの検索サイトを用いれば、自分が知りたい情報を驚くほど簡単に入手できる時代になったと思います。学生にとって一番身近な媒体は、もはや新聞でもテレビでもなく、インターネットなのでしょう。出版業界に関していえば、アマゾンの Kindle をはじめ、iPad やスマホなどでも、アプリをダウンロードさえすれば簡単に電子書籍を読むことができるようになりました。

では、インターネットや電子書籍の普及によって本や新聞といった紙媒体はこの世から姿を消すのでしょうか。これに関し、先日興味深い記事がありました(朝日新聞 2014 年 1 月 7 日朝刊「新メディア夢と欲望のはざまで」)。これによれば、ラジオ定時放送が開始された 1925 年、後に京都帝大総長となる理学博士、新城新蔵は朝日新聞に「ラヂオ文明」と題する一文を寄せました。そして以下のように述べたということです。すなわち、「若しラヂオの放送と聴取とが十分に普及し便利なものに発達すれば、差当り新聞紙の印刷の如きは大部分をやめることが出来る様になるであらう」と。また、こうも述べていたそうです。「蓄音機とラヂオ受話器とを両のポケットに携帯し得る様になつたとすれば、(略)文字によらざる実質的文明は更に長足の進歩を見るに至るであらう」。この記事で指摘されている通り、これは現代の議論にも通ずるところがあります。紙にたよらない視聴覚メディアが出るたび、大衆に力を与える装置としての夢が語られてきたのです。

話を今に戻しましょう。現代ではブログや Facebook、そして Twitter など、わたしたちの周りには便利なツールが急速に普及し、ネットを介した情報交換が盛んにおこなわれるようになりました。では、こうしたツールは世の中に革命的な変化をもたらしたのでしょうか。Facebook を通じて旧友と再会するなど、良い点も少なからず存在しますが、ブログでの不用

意な発言が炎上を招いたり、反社会的行為をツイートした学生に非難が殺到するなど、まだまだ手探りの状態にあると思います。また、ネットに書かれている情報は匿名性が高く、不確かなものが多いのも事実です。先に述べた Wikipedia などは引用が不明確な場合もあるので、学生には必ず辞書や書籍で言葉の意味を調べるように強く勧めています。これは私自身の経験なのですが、研究書を出版する際、出版社の方が参考文献を確認したうえで 1 章の論文に付された 100 か所以上の引用を丁寧にチェックし、誤りを指摘してくれることがあります。このように、書籍(少なくとも研究書)は言葉の定義やこれまでの知見を正確に参照したうえで、執筆者の実名とともに発行されるものなのです。新聞記者も基本的には取材をもとに記事を書くわけですし、文責者の名前が記名されることが多いので、匿名の情報発信よりソースとしての信用性は高いといえます。

さて、ソースとしての信頼度からいえば電子書籍は優秀です。紙媒体が不得意な検索機能が使えるのも魅力の一つでしょう。しかし同時に、鉛筆で線を引いたり、全体の内容をざっと知りたい時など、直感的な取り扱いができず、不便さを感じることもままあります。また私の場合は研究上、古本を買うことが多いのですが、すでに引かれた線や書き込みから思わぬ発見をすることもあります。こうした楽しみも紙媒体が持つ魅力の一つです。

結論として、(紙媒体の)書籍や新聞の有用性は今後も高いと思います。歴史的経験から明らかに、ラジオの普及によって新聞が消え去ることはありませんでした。インターネットも、個人間の交流や、すぐに知りたい情報を得られるツールという認識にとどめ、やはりレポートや論文を書く時は本や新聞を活用して欲しいと思います。この際、本学の図書館が学生のみなさんにとって最も便利かつ有益な場所であることはいうまでもないでしょう。(なお、図書館では数多くの有料データベースサービスとも契約していますので、こちらの利用もおススメします。)

私が薦める
この1冊

村松謙一著
『魂の会社再建』

(東洋経済新報社、2010年)

文＝稲垣美穂子

(いながき みほこ／法学部講師)

私は法律の研究者の一人として、日々（倒産法に関連する）法律の勉強に励んでいるのであるが、もっぱら勉強の対象は、法律の理論的側面に限定されている。実務に全く関与していない、という学者の悲しさ故、倒産会社救済のための法制度とその理論的問題、といった点については理解しているものの、例えば、法の欠缺部分を実務家がどのような手法で埋めることによって、会社再建を図っているのか、といった実務的側面については、残念ながらあまり良く知らないのである。そこで、このような点については、弁護士を始めとする実務家に教を乞うことにしているのであるが、ノンフィクションが教えてくれることもある。

この本は、倒産（直前の）会社再建を主たる業

務とする弁護士の奮闘記である。我が国の会社の大部分を占めている中小企業の経営が悪化した時に、あきらめずに会社を建て直すことが必要である（なぜなら、会社がつぶれてしまえば従業員は仕事を失い、その家族の生活にも影響を与えるから）との信念のもとに、会社建て直しのため財務法務あらゆる観点から再建の可能性を追求し、みごと再生を果たした過程が描かれている。著者の日々の奔走を描く行間からは、その仕事に対する情熱がアツくほとばしっていて、私なんかは頭が下がる思いがするところなのであるが、ともかくも、新入生のみなさんには、この本から、現実社会の仕組みの一端とその構成要素である法律を理解することの必要性を感じ取っていただければと思う。

私が薦める
この1冊

ブルーガイド・ムック
『京都おさんぽマップ』

(実業之日本社、2012年)

文＝村中亮夫

(むらなか あきお／人文学部准教授)

古くて新しいまち京都。皆さんも京都の街中を歩くと、1人で何も考えずにぶらりと歩きたいと思える場所を見つけられることでしょう。そんな京都を歩くのにもってこいのガイドブックが『京都おさんぽマップ』です。

本書はタイトルを見ても分かるように、京都の街中を散策するために編集されたガイドブックであり、見開きページごとに設けられた地図（合計40種類）に、それぞれの地域の見所を紹介しています。本書の特徴は徹底した軽量化と低価格化（税抜476円）にもあり、持ち歩きやすさと入手しやすさが実現されています。

本学の学生に京都への訪問経験を聞くと、多くの学生が高校の修学旅行で行った経験を話してくれます。ただし修学旅行ではグループでの行動が基本、自由に見たい場所を見られなかった経験も多いのではないのでしょうか。たとえば足利義政が造営した銀閣寺から南に延びる哲学の道では、日

本を代表する哲学者である西田幾多郎が思索にふけったとされ、付近の京都大学一帯と含めて非常に先進的でアカデミックな雰囲気が感じられます。また、足利義満によって造営された金閣寺から立命館大学を経由しすぐ西側に位置する龍安寺には白砂が敷き詰められた枯山水の石庭があり、見る者の心を落ち着かせてくれます。いずれも1人で足を運び、心を落ち着かせながら散策したい場所です。

京都の観光シーズンは桜の花が咲く3月から紅葉シーズンである12月まで、1～2月は閑散期になります。叶うなら、京都の散策はのんびり、ゆったりと、意外に閑散期がお勧めです。少し踏み込んで京都について知りたい皆さんは、森谷尅久著『意外と知らない“古都”の歴史を読み解く！ 京都「地理・地名・地図」の謎』（実業之日本社、2010年）も手に取ってみてください。

ミュシャ展によせて

「ミュシャ展—パリの夢 モラヴィアの祈り」が

北海道立近代美術館で

2014年4月5日から始まります。

ミュシャ展が開催されるのは、

札幌では25年ぶり。



アルフォンス・ミュシャ (1860-1939)

アール・ヌーヴォーを代表する

巨匠のひとりです。

みなさんも何かの折りに

作品をみたことがあるかも……。

本学附属図書館にも、

ミュシャ関連の資料が所蔵されています。

興味のある方はぜひ!!



アルフォンス・マリア・ミュシャ：
生涯と芸術



アルフォンス・ミュシャ：
憧れのパリと祖国モラヴィア



アルフォンス・ミュシャ作品集：
アール・ヌーヴォーの華



ミュシャとパリ：
花園の香り

「ミュシャ展—
パリの夢 モラヴィアの祈り」

2014年

4月5日～6月15日

北海道立近代美術館

(札幌市中央区北1条西17丁目)

楽しみだブー



ONLINE 購入希望申込



MyLibrary を使って自分の読みたい図書を申し込もう！

『新規購入依頼』を選択し、読みたい図書の情報を入力すれば、図書館に自分の読みたい図書が所蔵されます。自宅からでも購入依頼ができます。今年度は、年間一人8冊まで。予算が無くなり次第、当年度の受付を終了します。是非、利用して勉強に役立ててください。

北海道学園大学 OPAC
Hokkai-Gakuen University

メニュー

利用状況の確認

OPAC 総合案内

- お知らせ
- 開館時間
- 開館カレンダー
- English
- 図書館ホームページ
- 開発研究所ホームページ

目録検索

- 簡易検索
- 詳細検索
- 雑誌検索リスト
- 分類検索
- 新着案内
- 貸出ランキング

CLICK!

新規購入依頼

購入依頼 - 依頼情報の入力

依頼情報の入力

以下の情報を入力し、申し込みボタンを押してください。 ※購入対象外: 文庫本・マンガ・公序良俗に反する本・ハウワート本 等 ※赤字は必須記入事項です。

① 以下の資料情報を入力/確認してください。

*タイトル:

*著者:

*出版者: *出版年(西暦):

版事項: 巻号等:

*ISBN: ※1 ISSN:

CODEN:

*価格等: ※1

※1: ISBN/価格等が不明な場合は、0を入力して下さい。

② 以下の依頼者情報を入力/確認してください。

利用者ID: 000000 氏名: 購入依頼テスト

所属課: 図書館 所属部署: 図書館

利用区分: テスト用 有効期限日: 2009/12/31

依頼件数: 2件

E-mail: ※E-mailの変更:

※E-mailの確認:

*連絡先: ☐ 0 ☐ 左記以外

③ 送信欄

依頼備考:

※: 所蔵されても連絡は致しませんのでMyLibraryでご確認ください。
 ※: 工学部図書館に所蔵していない場合は、その旨記入して下さい。
 ※: 資料が特定できないものは、購入対象外とさせていただきます。

申し込み クリア

申込手順

購入希望申込は、G-PLUS にログイン〈学内 ID・PW を入力〉し、MyLibrary を選択するか、北海道学園大学 OPAC からログイン〈学内 ID・PW を入力〉をして、お申込みください。

※ 購入依頼にあたっての購入対象外になるもの ※

(例) 同タイトルの二冊目の購入、文庫本、マンガ、問題集、雑誌 等は購入対象外です。

図書館貸出 ★ ★ ★ ランキング

2013年4月1日～2014年2月28日までの
貸出回数を基に集計しました。

1年間のトレンドがわかる、
注目のランキングです！

一般図書貸出ランキング

順位	貸出回数	資料情報	著者	出版社
1	21	これだけで「組織」は強くなる：戦うリーダーの作り方	渡邊美樹、野村克也著	角川書店
2	20	生存権の規範的意義	葛西まゆこ著	成文堂
3	18	福祉国家と憲法構造	尾形健著	有斐閣
4	17	アメリカ・フェミニズムの社会史	有賀夏紀著	勁草書房
		不動産登記法	竹下貴浩編著	酒井書店・育英堂
		表現・教育・宗教と人権	内野正幸著	弘文堂
7	16	憲法と教育権の法理	高乗智之著	成文堂
		永遠の0（ゼロ）	百田尚樹著	講談社
		ビヨンド・ジェンダー：仕事と家族の新しい政治学	ベティ・フリーダ著	青木書店
		憲法上の自己決定権	竹中勲著	成文堂
11	15	民法	東京リーガルマインド LEC 総合研究所司法試験部編著	東京リーガルマインド
		法と教育	兼子仁編	学陽書房
		脱会議：今日からできる！仕事革命	横山信弘著	日経 BP 社
		社会保障の法理念	菊地馨実著	有斐閣
		レッシングとドイツ啓蒙：レッシング宗教哲学の研究	安酸敏真著	創文社

小説貸出ランキング

順位	貸出回数	資料情報	著者	出版社
1	19	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野圭吾著	角川書店
		旅猫リポート	有川浩著	文藝春秋
		舟を編む	三浦しをん著	光文社
4	18	永遠の0	百田尚樹著	太田出版
5	16	夢幻花	東野圭吾著	PHP 研究所
		三匹のおっさんふたたび	有川浩著	文藝春秋
		桐島、部活やめるってよ	朝井リョウ著	集英社
		色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年 = Colorless Tsukuru Tazaki and his years of pilgrimage	村上春樹著	文藝春秋
9	15	三匹のおっさん	有川浩著	文藝春秋
		白ゆき姫殺人事件	湊かなえ著	集英社
		真夏の方程式	東野圭吾著	文藝春秋
12	14	マスカレード・ホテル	東野圭吾著	集英社
		海賊とよばれた男（下）	百田尚樹著	講談社
		何者	朝井リョウ著	新潮社
		私の嫌いな探偵	東川篤哉著	光文社
		海賊とよばれた男（上）	百田尚樹著	講談社
		空飛ぶ広報室	有川浩著	幻冬舎

視聴覚資料貸出ランキング

1位

貸出回数 85



アベンジャーズ

ジョス・ウェドン監督・脚本
ウォルト・ディズニー・
スタジオ・ジャパン

2位

貸出回数 72



るろうに剣心
= Rurouni Kenshin

大友啓史監督・脚本
アミューズソフト

3位

貸出回数 58



ハンガー・ゲーム
= Hunger games

ゲイリー・ロス監督・脚本
角川書店

順位	貸出回数	資料情報	監督	出版社
4	48	メン・イン・ブラック 3	バリー・ソネンフェルド監督	角川書店
5	40	ハリー・ポッターと死の秘宝 part2	テイビッド・イエーツ監督	ワーナー・ホーム・ビデオ
6	35	悪の教典	三池崇史監督・脚本	電通
7	34	ボーン・レガシー	トニー・ギルロイ監督・原案・脚本	ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント
8	33	桐島、部活やめるってよ バック・トゥ・ザ・フューチャー = Back to the future part1	吉田大八監督 スティーブン・スピルバーグ製作総指揮、 ロバート・ゼメキス監督	バップ ジュネオン・ユニバーサル・エンターテイメント
10	31	メリダとおそろしの森 プロメテウス	マーク・アンドリュース、 ブレンダ・チャップマン監督・脚本 リドリー・スコット監督・製作	ウォルト・ディズニー・ スタジオ・ジャパン 20世紀フォックス ホーム エンタテインメント ジャパン
12	29	モテキ 探偵はBARにいる：探偵はここにいる！ ボーナスバック	大根仁監督・脚本 橋本一監督	テレビ東京/電通 アミューズソフト
14	27	ハリー・ポッターと死の秘宝 part1 シュガー・ラッシュ	テイビッド・イエーツ監督 リッチ・ムーア監督	ワーナー・ホーム・ビデオ ウォルト・ディズニー・ スタジオ・ジャパン

世界を広げるのは あなたです

文＝小川 ゆう 紀

(おがわ ゆうき)

大学院 文学研究科 修士課程 2年

新入生の皆さん、入学おめでとうございます。

今の心境はいかがですか？ きっとワクワクしている方、緊張している方、不安を感じている方などさまざまでしょう。私が大学に入学したときはワクワクしていましたよ。好きなことを勉強して、関心のある世界をできるだけ多く覗いてみようと思っていました。私は大学に入学する前に会社員として働いていましたから、“学生の間にしかできないこと”をたくさんしたかったんです。私の話は省略しますが、皆さんにも“学生の間にしかできないこと”をたくさんして欲しいです。学生の一番の仕事は勉強ですが、講義で先生に教わることだけが勉強だとは思わないでください（もちろん講義に出席することは大切です）。

勉強はいろんなところに転がっています。新しい友人を作ること、新しい知識を身につけること、新しい世界を知ること、新しい場所に行ってみることなど。そんなことを言われても何をしたら良いかわからないでしょう？ そんなときは図書館に行くんです。読書や映画鑑賞（特にドキュメンタリーやノンフィクション）は図書館にしながら新しい知識や世界を見せてくれます。惹かれる本などを片っ端から見ていくと、これだ！というものがみつかるはずです。それを手がかりにして行動に移せば良いのです。わからないことは先生や先輩に聞いて、失敗しても同じ失敗を繰り返さなければ良いだけです。時間はたくさんあります。みなさん、たくさん勉強してくださいね。

図書館からのお知らせ

図書館では第60回図書展示を開催しています。
是非一度、ご覧ください。

展示内容：日本名所巡り ～そうだ、京都へ行こう～

展示期間：2014年4月1日～9月30日

展示場所：本館1階自由閲覧室前

編集後記

新入生の皆さん、入学おめでとうございます。新しい生活に不安はありますか？ 大学生活になじめなさそう？ いやいや、人間は大概の環境に慣れるもんです。大丈夫ですよ、没问题。最初は履修登録やら何やらとバタバタしますが、ちょっと我慢すれば、そう、桜の咲く頃になれば落ち着きます。で、ひと段落して余裕ができたなら図書館をのぞいてみてください。大学の図書館には難しい専門書の他にも、料理やスポーツ・将棋・囲碁、はては菓事典なんなのもあります。新書の類も充実していますよ。

今回、バーチャルオリエンテーションとして「コブタの図書館案内」という冊子を新入生の皆さんに配布しました。「図書館利

用案内」も併せて読めば、自分が探している本を図書館の中でみつけることができます。そうならば、その他モロモロの情報も合わせて、図書館を利用するのがグンと楽しくなること請け合いです。

長いようで、過ぎてしまえばあっという間の4年間。でも過ごし方によっては、これからの人生を左右する貴重な期間になります。勉強や趣味を含め、学生生活を楽しむための薬味・スパイスとして、図書館には、きっと学生生活の糧になることがあるはずです。実りある充実した4年間を過ごせますように、健闘を祈ります！！